



Normas para Submissão de Trabalhos do SIIT Mostra Artística e Talento Presente!

A Mostra Artística do SIIT do IFB-campus Brasília acontecerá entre os dias **10 e 11 de junho de 2026**, durante a programação do 3º Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia.

O evento tem como objetivo divulgar trabalhos artísticos produzidos pela comunidade do IFB (estudantes e servidores), contemplando performances ao vivo (dança, música, teatro, artes visuais e literatura/poesia) e exposições (artes visuais e audiovisual).

Os trabalhos submetidos ao evento apenas serão aprovados se seguirem todas as normas de submissão. Caso haja necessidade de ajustes, os(as) autores(as) serão comunicados(as) e poderão fazer as correções, conforme orientações dos(as) avaliadores(as).

Cronograma

Atividade	Prazo
Publicação da chamada de trabalhos	16 de abril de 2026
Submissão de trabalhos	16 de abril a 11 de maio de 2026
Avaliação dos trabalhos	até 25 de maio de 2026
Divulgação da programação das apresentações	até 06 de junho de 2026
Mostras Artísticas	10 e 11 de junho de 2026
Talento Presente!	11 de junho - 11h às 13h (marcação de palco a partir das 11h)



Chamada dos trabalhos - Mostras Artísticas:

As submissões de trabalhos artísticos ocorrerão nas Modalidades:

- **Mostra Artística - Performance** para as Áreas temáticas - **Dança, Teatro ou Música**
- **Mostra Artística - Exposição** para as Áreas temáticas - **Artes Visuais ou Audiovisual**
- **Mostra Artística - Talento presente!** para as Áreas temáticas **Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Audiovisual ou Literatura/Poesia**

As submissões poderão ser realizadas por estudantes, docentes ou técnicos do IFB. É limitado o envio de no máximo 2 trabalhos por autor principal. Todos os participantes da apresentação e/ou intérpretes-criadores deverão estar inscritos no evento e cadastrados como co-autores do trabalho.

A **Mostra Artística - Performance** (Dança, Teatro e Música) e a **Exposição de Audiovisual** ocorrerão no auditório do bloco C e/ou no térreo dos blocos, nos seguintes dias e horários:

- dia 10 de junho - 12h30 às 14h e 17h às 19h
- dia 11 de junho - 17h às 19h

A **Exposição de Artes Visuais** ocorrerá entre os dias 10 e 11 de junho no Museu da biblioteca, com montagem prevista para o dia 09 de novembro, no turno vespertino e desmontagem no dia 11 de junho, no turno noturno ou no dia 12 de junho, no turno matutino.

A **Mostra Artística Talento Presente!** corresponde a uma mostra em formato de sarau, com performances ao vivo de curta duração (até 10 minutos para servidores e até 05 minutos para discentes) de dança, música, teatro, artes visuais, audiovisual ou literatura/poesia. Ocorrerá no auditório do bloco C no dia 11 de junho das 11h às 13hs.



ATENÇÃO! Todos os trabalhos deverão ser submetidos com **RESUMO/SINOPSE** (mínimo 500 caracteres, máximo 1000 caracteres com espaços). Todos os trabalhos deverão ter **CLASSIFICAÇÃO INDICATIVA LIVRE**.

Orientações Mostra Artística: Performance (Dança, Teatro ou Música)

1. **DATA / HORÁRIO:** Indicar disponibilidade de dia e horário para a apresentação da performance, podendo indicar mais de uma opção. Caso o(a) participante não indique, a comissão organizadora fará a distribuição da apresentação na programação.

Quarta-feira 10/06: 12h30 às 14h ou 17h às 19h

Quinta-feira 11/06: 17h às 19h

2. **DURAÇÃO DA PERFORMANCE:**

Mínimo – 10 minutos / Máximo – 20 minutos

3. **OPÇÕES DE LOCAL DA APRESENTAÇÃO:**

- auditório do bloco C (palco italiano com chão de madeira, com camarins nas laterais, sem coxias e sem refletores de iluminação cênica)
- térreo dos blocos

4. **NECESSIDADES TÉCNICAS/ELEMENTOS DE CENA:** Descrever materiais e equipamentos necessários para a apresentação, além de uso de possíveis cenários e objetos cênicos. Não poderá utilizar cenários e/ou objetos cênicos de difícil colocação ou retirada do espaço cênico. Materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso também não poderão ser utilizados, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

5. A comissão organizadora disponibilizará caixa de som, mesa de som, microfone e telão LED. Ficará sob a responsabilidade do grupo/artista participante enviar a trilha sonora e/ou vídeos previamente à comissão (**até 24h antes da apresentação**). O uso de qualquer instrumento musical ou outros materiais será de responsabilidade do grupo/artista, que deverá informar sobre a utilização no formulário de inscrição, no item “elementos de cena”.



6. Considerando a disponibilidade do telão de LED, que ocupará a maior parte do fundo do palco do Auditório, recomenda-se total precaução durante a apresentação no referido espaço, para evitar qualquer dano ao equipamento, sujeito à respectiva responsabilização. A depender do número de participantes da apresentação, deverá ser adaptada para o espaço entre o palco e as poltronas da platéia ou para o térreo dos blocos.

7. **FICHA TÉCNICA DA PERFORMANCE:** nome dos(as) artistas/elenco, coreógrafo(a), compositor, diretor(a)/ orientador(a), trilha sonora, etc

8. O artista/grupo participante deverá chegar com pelo menos **30 minutos** de antecedência do início das apresentações da respectiva Mostra Artística. É recomendável a presença de um assistente que conheça o trabalho, acompanhando toda a apresentação, para orientações técnicas de som e/ou luz.

9. Caso a duração dos trabalhos inscritos ultrapasse o tempo disponível para cada Mostra Artística, o critério de seleção incluirá também a ordem da inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

10. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [III Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (**Menu Submissões > Modalidade:** Mostra Artística - Performance > **Área Temática:** Dança, Teatro ou Música).

Orientações Mostra Artística: Exposição (Artes Visuais ou Audiovisual)

1. **TIPO** das obras da exposição: fotografias, pinturas, gravuras, desenhos, esculturas, instalações ou obras de audiovisual (filmes, video-dança, video-arte) de um(a) mesmo(a) autor(a) em exposição individual ou de vários(as) autores(as) em exposição coletiva. Se a exposição for mista, indicar a opção "Outros tipos ou vários tipos" no formulário de inscrição.

2. **NECESSIDADES TÉCNICAS:** O espaço disponível para a exposição de Artes visuais é o Museu da Biblioteca (espaço com piso porcelanato na área à direita da recepção da biblioteca), já a exposição de Audiovisual será realizada nos painéis de LED (auditório e/ou térreo dos blocos). As exposições não



poderão utilizar materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso dos locais, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

3. A responsabilidade da montagem e desmontagem da exposição de Artes Visuais será dos(as) autores(as) dos trabalhos. A comissão organizadora, mediante análise de disponibilidade de materiais no campus, poderá fornecer mesas, painéis, barbantes, fitas adesivas, desde que informado na inscrição, no item de necessidades técnicas.

4. A montagem da exposição de Artes Visuais deverá ser feita no dia **09 de junho, no turno vespertino** e a desmontagem no dia **11 de junho, no turno noturno** ou no dia **12 de junho, no turno matutino**. Para a exposição de Audiovisual será necessário o envio prévio dos links para download dos vídeos.

5. **QUANTIDADE E DESCRIÇÃO:** descrever o quantitativo das obras, tamanhos e materiais utilizados (Exposição Artes Visuais) ou quantidade e duração do(s) vídeo(s), para a Exposição de Audiovisual.

6. **LINK DOS VÍDEOS** (apenas para exposição de Audiovisual): Todos os vídeos deverão estar editados com TÍTULO e FICHA TÉCNICA (no início ou final). Os links devem estar em plataformas que permitem o download (drive, vimeo, etc) Links do youtube ou instagram não serão aceitos.

7. **FICHA TÉCNICA:** nome das obras, dos(as) artistas, orientador(a)/diretor(a), editor(a), trilha sonora, etc.

8. Caso a quantidade de trabalhos inscritos ultrapasse o tamanho dos espaços disponíveis para as exposições ou o tempo disponível para as mostras, o critério de seleção incluirá também a ordem da inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

9. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [III Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (Menu **Submissões** > **Modalidade:** Exposição > **Área Temática:** Artes visuais ou Audiovisual).



Orientações Mostra Artística: Talento Presente (Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Audiovisual, Literatura/Poesia)

1. DATA E LOCAL:

Quinta-feira 11/06: 11h às 13h

AUDITÓRIO BLOCO C (palco italiano com chão de madeira, com camarins nas laterais, sem coxias e sem refletores de iluminação cênica)

2. DURAÇÃO DA PERFORMANCE:

Mínimo – 3 minutos / Máximo – 5 minutos (para discentes)

Mínimo - 5 minutos / Máximo 10 minutos (para servidores)

3. NECESSIDADES TÉCNICAS/ELEMENTOS DE CENA: Descrever materiais e equipamentos necessários para a apresentação, além de uso de possíveis cenários e objetos cênicos. Não poderá utilizar cenários e/ou objetos cênicos de difícil colocação ou retirada do espaço cênico. Materiais ou objetos que possam sujar ou danificar o piso também não poderão ser utilizados, assim como líquidos, fogo, tintas, entre outros materiais.

4. A comissão organizadora disponibilizará caixa de som, mesa de som, microfone e telão LED com projetor, no palco do AUDITÓRIO. Ficará sob a responsabilidade do grupo/artista participante o envio prévio (**até 24h antes da apresentação**) da trilha sonora e/ou vídeos à comissão. O uso de qualquer instrumento musical ou outros materiais será de responsabilidade do grupo/artista, que deverá informar sobre a utilização no formulário de inscrição, no item “elementos de cena”.

5. Considerando a disponibilidade do telão de LED, que ocupará a maior parte do fundo do palco do Auditório, recomenda-se total precaução durante a apresentação no referido espaço, para evitar qualquer dano ao para evitar qualquer dano ao equipamento, sujeito à respectiva responsabilização. A depender do número de participantes da apresentação, deverá ser adaptada para o espaço entre o palco e as poltronas da platéia.

6. FICHA TÉCNICA DA PERFORMANCE: nome dos(as) artistas/elenco, coreógrafo(a), compositor, diretor(a)/orientador(a), trilha sonora, autoria do texto, etc.



7. O artista/grupo participante deverá chegar com antecedência de **2 horas** antes do início das apresentações da respectiva Mostra Artística, para marcação de palco e ajustes técnicos (11 de junho a partir das 9h). É recomendável a presença de assistente que conheça o trabalho, acompanhando toda a apresentação, para orientações técnicas na cabine (som/luz).

8. Caso a duração dos trabalhos inscritos ultrapasse o tempo disponível para a Mostra Artística, o critério de seleção incluirá também a ordem da inscrição, além dos critérios de seleção citados anteriormente.

9. As inscrições ocorrerão através de formulário na plataforma [III Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#) (**Menu Submissões > Modalidade: Mostra Artística - Talento presente! > Áreas Temáticas: Dança, Teatro, Música, Artes Visuais, Audiovisual ou Literatura/Poesia**).

Avaliação das propostas

Os trabalhos submetidos serão avaliados pela Comissão Artística a partir das normas de submissão. Os resultados de aprovação, reprovação ou aprovação com ressalvas serão comunicados aos(às) autores(as) via e-mail, conforme cronograma do edital.

Não serão aprovadas propostas de trabalho com necessidade de ajustes pendentes. Não será aberta possibilidade de recurso frente ao resultado. Casos omissos serão tratados pela Comissão Artística do SIIT e serão comunicados às partes interessadas.

Dúvidas poderão ser enviadas através do email: siit.cbra@ifb.edu.br ou pelo próprio site de inscrição [III Simpósio de Integração, Inovação e Tecnologia](#)